



Coafură : Eduard DĂBÎCAN
Ambasador L'Oréal Professionnel
Fotograf: Marius Bărăgan
Model : MARIA D /MRA
Make-up: Alexandru Abagiu –
official make-up artist
L'Oréal Paris
Fashion Stylist:
Cătălin Enache
Digital retouching by:
Studio Bărăgan

RETRO NOUVEAU

L'Oréal Professionnel LANSEAZĂ Colecția de Culoare Toamnă-Iarnă 2012-2013, intitulată Retro Nouveau. Aceasta reprezintă povestea VISULUI născut în studiourile HOLLYWOODIENE cu mai mult de 50 de ani în urmă, un vis care acum este recompus și definit de AMBASADORII L'Oréal Professionnel în patru coafuri inspiraționale pentru SEZONUL de toamnă-iarnă 2012.

Nuante noi INOA
5.20 și 6.40
Styling: Mythic Oil





Coafură: Sorin Stratulat
Ambasador L'Oréal Professionnel
Fotograf: Marius Bărăgan
Model: Alice/ Mandarin Models
Make-up: Alexandru Abagiu
– official make-up artist L'Oréal Paris
Fashion Stylist: Cristina Crăciun
Digital retouching by: Studio
Bărăgan.

Nuante noi
INOA: 5.26
Styling: spray
fixativ Elnett



Coafură: Cristina MAILAT
Ambasador L'Oréal Professionnel
Fotograf: Marius Bărăgan
Model: Karine/MRA
Make-up: Alexandru Abagiu –
official make-up
artist L'Oréal Paris
Fashion Stylist: Cătălin Enache
Digital retouching by:
Studio Bărăgan



Nuanțe noi INOA:
8.04 și 9.12
Styling: Infinium



Coafură: Camelia TUGEARU
Ambasador L'Oréal Professionnel
Fotograf: Marius Bărăgan
Model: Ana-Maria /MRA
Make-up: Alexandru Abagiu –
official make-up artist
L'Oréal Paris
Fashion Stylist: Cătălin Enache
Digital retouching by:
Studio Bărăgan.



Nuanțe noi INOA
7.44 și 6.66
Îngrijire:
Masca INOA
COLOR Care



L'ORÉAL
PARIS
PROFESSIONNEL



SORIN
STRATULAT

FLORIN
NOJE

EDUARD
DĂBÎCAN

CAMELIA
TUGEARU

RĂZVAN
DOBRESCU

GEORGE
SOARE

CRISTINA
MAILAT

SPLENDOARE IN STIL RETRO!

Ca în fiecare an, L'Oréal Professionnel LANSEAZĂ colecția de culoare a sezonului, oferind AMBASADORILOR săi posibilitatea de a interpreta tendințele prin prisma VIZIUNII și TALENTULUI lor. Modelele create sînt, astfel, o sursă de inspirație pentru FEMEI, look-urile realizate fiind PRET-A-PORTER și în vogă. Oricine poate obține culoarea și coafura ALEASĂ, în saloanele L'Oréal Professionnel!



Eduard Dăbican

Sîntem actori în viața de zi cu zi, pentru că femeile se regăsesc în icon-uri. Colecția Retro Nouveau permite femeii să descopere actrița din ea, îi dă posibilitatea să

viseze și să își dorească mai mult decît să-și joace rolul în societate. Cu toții avem icon-uri pe care le urmăm în viață, care ne inspiră și care ne fac să dorim mai mult și chiar să reușim să creăm mai mult. Muza mea a fost Grace Kelly – una dintre cele mai frumoase actrițe ale tuturor timpurilor, reprezentativă pentru anii '50. I-am dat părului un aer sofisticat, prin îmbinarea culorilor naturale de la INOA. Astfel, am obținut un contrast care pune în valoare coafura și scoate în evidență linia onduleurilor.



Cristina Mailat

M-am folosit de culori pentru a sculpta părul, prin umbre cenușii și reflexe platinat. Cu ajutorul unor bucle lejere am transformat un stil bob într-unul care readuce farmecul și eleganța femeilor anilor '60. Mă inspiră foarte mult acest trend, pentru că evocă o reîntoarcere la grație, eleganță și feminitate. M-am jucat cu diferite reflexe și tonalități de blond, de la blond închis pînă la șuvițe platinat, obținînd un efect de volum și multă strălucire, INOA fiind vopseaua ideală pentru această creație.



Camelia Tugearu

"Shadow Illusion", tehnica de colorare folosită, pune în valoare nuanța delicată de ciocolatiu-arămiu, pînă la una mai înflăcărată de arămiu profund, trecînd prin tușa dulce a arămiului auriu. Toate aceste nuanțe ne duc cu gîndul la divele din filmele anilor '50 – '60. Am vrut să obțin un styling cu volum ușor ciufuit, delicat și valuri de bucle glamour, de aceea, pentru strălucire și menținere am folosit luxosul Elnett.



Sorin Stratulat

Magia filmului a exercitat întotdeauna o influență covârșitoare în modul în care societatea privește frumusețea. Style-iconuri precum Bardot sau Taylor continuă și azi să reprezinte un etalon pentru eleganță, rafinament, stil, îngrijire, clasă. Cred că aceasta este totodată și esența mesajului transmis de L'Oréal Professionnel. Pentru modelul meu am ales un maro cu ușoare tușe de violet, pentru a pune în evidență culoarea ochilor. Anii '50-'60 reprezintă perioada de aur a marilor coafori și sînt foarte fericiți că această colecție ne dă prilejul de a evoca și de a readuce în prim plan esența meseriei noastre: pasiunea pentru frumusețe, dincolo de bariera timpului.